

Buisjescollectie

Periode 1973

Ontwerp Hans Appenzeller

De sieraden van Hans Appenzeller (1949) vallen op door hun vloeiende lijnenspel. Géén grote diamanten of smaragden bij Appenzeller, maar mooie stenen die logisch passen in de constructie van een armband of een collier.

Hans Appenzeller richtte samen met Louis Martin in 1969 Galerie Sieraad op. Eind

jaren zestig heerste de klassieke juwelentraditie in ons land. Er waren nog weinig alternatieven om geavanceerde moderne sieraden voor het voetlicht te brengen. Appenzeller verwerkte moderne materialen zoals aluminium, plastic en rubber tot sieraden die bedoeld waren om in grote oplagen en tegen lage prijzen geproduceerd te worden. Niet de waarde, maar de schoonheid van het materiaal stond voorop.

Eén van de fraaiste ontwerpen die Hans Appenzeller voor Galerie Sieraad maakte, was deze buisjesarmband uit 1973. Smalle buisjes werden met de lange kant tegen elkaar gelegd en verbonden met elastisch draad. Het openen en sluiten van het sieraad is de crux van het ontwerp. Appenzeller poogt in de beperking zijn meesterschap te tonen.

