

HANS APPENZELLER

Amsterdam 1949 - Amsterdam

zie ook

ONNO BOEKHOUDT / MARION HERBST / EMMY VAN LEERSUM / JAN JANSEN

Hans Appenzeller behoort tot de generatie vernieuwende ontwerpers in het sieradenvak, die rond 1970 met strak werk in zilver en plastics voor een bloeiperiode in het Nederlandse sieraadontwerpen zorgde.

Al tijdens zijn studie aan de afdeling Edelsmeden van de Gerrit Rietveld Academie zocht hij naar een juiste context om het werk van eigentijdse sieraadontwerpers te presenteren. Samen met Lous Martin richtte hij in 1969 in Amsterdam Galerie Sieraad op, een mijlpaal in de ontwikkelingen van het moderne sieraad in Nederland. Het werd de opmaat voor een nieuw distributiekanaal in dit vak, de sieradengalerie.

Al in het begin van de jaren zeventig richtte Appenzeller zijn aandacht op serieproductie. Naast zijn zakelijk instinct heeft hij steeds een goed gevoel gehad voor ontwikkelingen in de mode en vormgeving. De combinatie van al deze eigenschappen stond garant voor een bloeiende beroepspraktijk. Toen hij in 1975 onder eigen naam verder ging om zich ten slotte in zijn winkel aan de Grimburgwal voornamelijk op de presentatie van zijn eigen werk te concentreren, werd hij een lieveling van de Nederlandse media. Menig modereportage werd opgesierd met zijn fraaie armbanden, ringen en opvallende halssieraden, die over het algemeen de vrij strakke vormgeving van zijn vroege jaren behielden.

Appenzeller maakte steeds collecties sieraden op basis van steeds wisselende thema's. In tegenstelling tot veel van zijn collega-sieraadontwerpers schuwde hij het gebruik van edelstenen niet. Al met al kreeg zijn werk in de jaren tachtig en negentig iets wufts en werelds, en werd het met name in New York gewaardeerd. Naast de sieraden heeft hij zich regelmatig bezig gehouden met het ontwerpen van gebruiksvoorwerpen in aluminium en kunststof, zoals vazen en schalen. Hij is een van de eerste sieraadontwerpers die zijn werk effectief via het web presenteerde. [MU]

25

G. Staal, Hans Appenzeller, *Sieraden/Jewelry*, Amsterdam 1982 - www.appenzeller.nl



■ collier Disc, 1996

■ collier Structured Metal, 1983